

CHER (E) S AMI (E) S,

Les semaines défilent, et déjà nous voici fin février. Durant ce mois nous avons partagé avec la S.M.A. les deux après-midi de la "Galerie d'Art" les 1er et 2 de février, où un nombreux public d'amateurs avertis s'était pressé pour regarder ou acheter; parmi ceux-ci bien des adhérents ou sympathisants de l'A.C.A.P., dont un visiteur, grand connaisseur des arts du continent africain venu de Dakar !

Puis le 5 février, nous étions invités à l'après-midi d'étude organisé au campus de l'UCLY place des archives "Art et science l'impossible dialogue?", avec comme intervenants-es Jean Barbier, J.M. Exbrayat, Catherine Hänni, François Laplantine et Edith Planche.

Le 13 février, un grand évènement a demandé beaucoup d'investissement et d'efforts de la part du Bureau, pour assurer la réussite de la table ronde concernant l'avenir du patrimoine africain avec M. Amara et Ph. Dagen. Efforts récompensés par la qualité du débat toujours courtois, et ceci dans une salle Brésillac archi comble ! Une documentation était laissée à la disposition du public afin que chacun puisse repartir avec des références d'éditoriaux (disponibles sur le site).

Nous abordons un mois de mars riche en évènements divers, jugez-en par vous même :

Le 14 mars nous toucherons à l'art contemporain avec la projection d'un film documentaire "DESIGN D'AFRIQUE" en présence de l'auteur Jean-Paul Lebesson, grand connaisseur de l'Afrique francophone et particulièrement du Burkina Faso, et ami de longue date de notre association. La soirée est placée sous le patronage de A.A.W.O.A., de l'A.C.A.P et du C.C.A.

Le 17 mars c'est un dimanche en soirée : ce sera apéritif culturel dinatoire, à la Croix-Rousse, de 19h00 à 21h00, chez L'instant café 3 place Bertone Lyon 69004 avec Julien Marlier qui nous fera effectuer un bond au Cameroun chez les Bamum, de la fin du 19ième siècle à l'indépendance. Ce sera l'occasion également de toucher (du regard seulement) quelques rares dessins. La surface dédiée au débat et à la restauration nous limite à ne retenir pour la soirée que les vingt cinq premiers inscrits (*). Inscriptions réservées en priorité aux adhérents, prix forfaitaire de la collation plus une boisson pour la soirée, à régler sur place à l'arrivée, au gérant du lieu.

A l'heure où l'Art amérindien historique prend toute la place qu'il mérite aux USA (en effet : le Metropolitan Museum a ouvert toute une aile, nouvelle installation désignée sous le vocable de "Art of Native America"). Nous aurons le temps d'une soirée de 19h00 à 21h00, le loisir et le plaisir d'accueillir le 28 mars Françoise Perriot ethno-conférencière, auteure de "Les Indiens et la nature" aux éditions du Rocher, Nuage rouge, magnifique livre album. Françoise qui se partage entre séjours auprès des tribus, réserves, et écriture vient nous donner une rare conférence que l'on peut situer, sans comparer aucunement dans le prolongement de la conférence de novembre dernier par M° D.Arcadio avec "Peau rouge, peau noire, la pièce manquante du Mythe", titre de sa conférence. Françoise Perriot lèvera pour nous un pan du voile. Il est prudent de retenir sa place(*).

Devant le succès remporté par nos visites guidées "Désir d'art" et "Tervuren" nous avons dû doubler les inscriptions. Les visites "Désir d'art" sont complètes et pour la visite à Tervuren il reste deux places. Pour compléter votre information, vous trouverez sur les sites suivants des renseignements relatifs aux prestations :

Concernant "Désir d'art" : en allant sur "[The latest video by Tribal Art Magazine](#)" vous verrez Marie Perrier devant la caméra, présentant l'exposition au musée des Confluences.

En allant sur "[La lettre des africanistes S87](#) (01/2019)" et La Gazette Drouot vous aurez des pages consacrées aux Bamum, et au Musée de Tervuren.

Merci de nous avoir prêté attention, rendez-vous à la fin du mois !

(*) Pour vous inscrire : Une adresse courriel : amiscap69@gmail.com et un téléphone : 07 73 17 64 22 (merci de laisser un message précis : Nom, titre, lieu, date et heure, présence couple ou individuel.).